

# LE STUDIO DE TOURNAGE **FOND VERT**



Un espace coopératif pour les structures et associations liées aux activités culturelles de la région



**luminagora**

# LE STUDIO LUMINAGORA

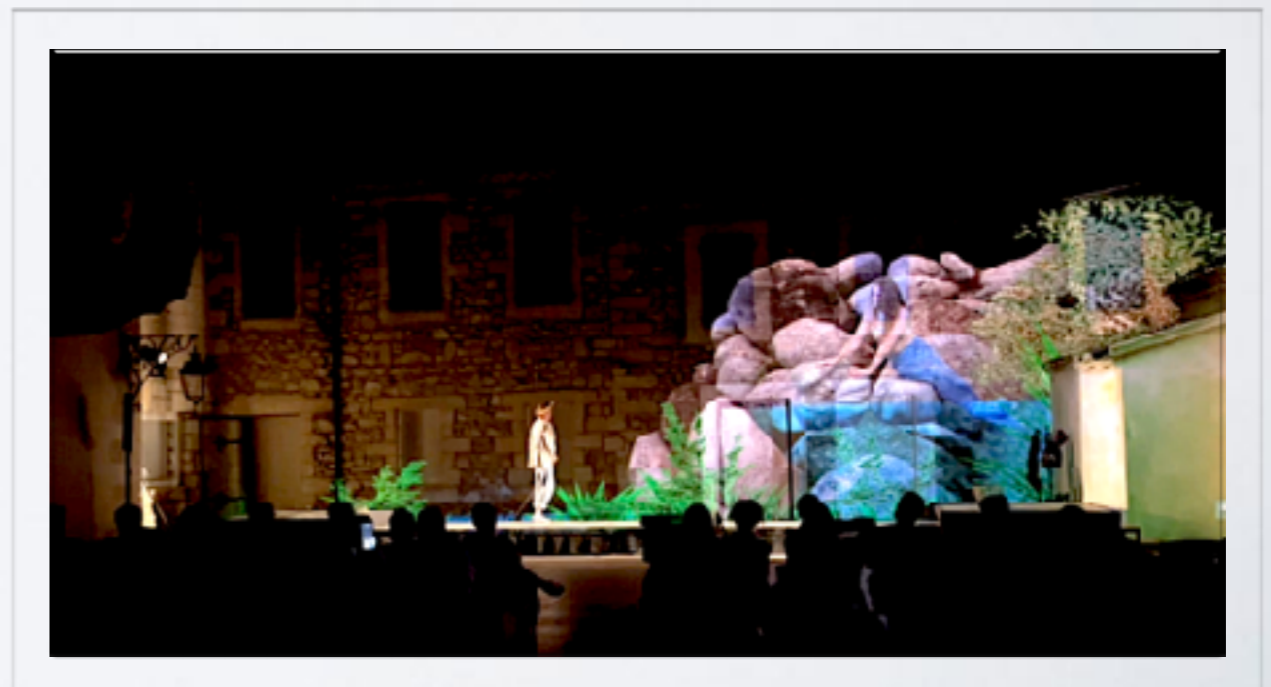
## UN OUTIL DE PRODUCTION

Depuis plus d'un an, le site MGO s'est imposé pour poser les fondations de nos ambitions en matière de production artistique. Parce que le spectacle vivant est l'un des moteurs de nos créations, il nous fallait un outil adapté.

En investissant cet espace, nous créons, non seulement, un lieu pour filmer et répéter avec les comédiens qui interprètent les personnages de nos spectacles, mais aussi un lieu de partage qui croise les arts, et les publics oeuvrant autour de nos domaines de compétences à savoir, la mise en scène, le jeu d'acteur face caméra, la danse, la prise de son, la captation, le montage vidéo 2D/3D. C'est un endroit où nos régisseurs préparent les fiches techniques de nos spectacles et stockent une partie de notre matériel de diffusion.

Ainsi les structures et associations du monde culturel pourront s'emparer de cet outil pour leur besoin, avec les conseils et les compétences de nos artistes créateurs ou techniciens en adhérant à Luminagora

Notre studio fait partie d'un écosystème artistique car il côtoie d'autres entreprises liées à notre activité notamment avec le studio MGO spécialisé dans le son.



# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES & SERVICES

## STUDIO FOND VERT

Le **studio fond vert de Luminagora** propose un espace de travail à ses adhérents selon les caractéristiques suivantes :

- 65 m<sup>2</sup> dont un mur de fond vert de 10 mètres de base su 3m de hauteur
- Un retour fond vert plancher de 3m et plus
- Recul de prise de vue maximum 7m
- 3 types d'éclairage
- Loge pour habillage et maquillage
- Services d'enregistrement, créations musicales, production, backline, local de répétition, création visuelle comme décors virtuels
- Gamme de video projecteurs support de conférence
- Grand écran pouvant servir de prompteur
- Tapis de danse pour configuration de chorégraphie et répétition
- Terrasses extérieures accessibles pour pique nique
- Salle à manger avec cuisine, micro onde et machine à café
- Restaurants et autres modes de restauration à proximité
- Accès privilégié au site à l'entrée d'autoroute Avignon Nord avec Parking gratuit sur un site patrimonial champêtre

**CONTACT**  
**PHILIPPE ROTA**  
**06 12 04 26 06**



# TARIF

Journée  
150€

Demi journée  
90€



# TARIFS

## CONDITIONS D'ACCÈS AU STUDIO

Pour pouvoir bénéficier des réservations du studio :

- Adhésion au collectif Luminagora : 20€ à l'année
- Réservation à prendre 15 jours minimum avant la date choisie
- Possibilité de louer à la journée ou pour une 1/2 journée
- Créneau 8h à 12h ou 13h à 19h ou journée continue (Au delà de ces horaires nous consulter)
- Le studio comprend nos éclairages et la possibilité d'en rajouter (votre matériel)
- Le matériel de prise de vue n'est pas fourni
- Des tapis de danse sont disponibles en mode répétition



# PARC MATERIEL

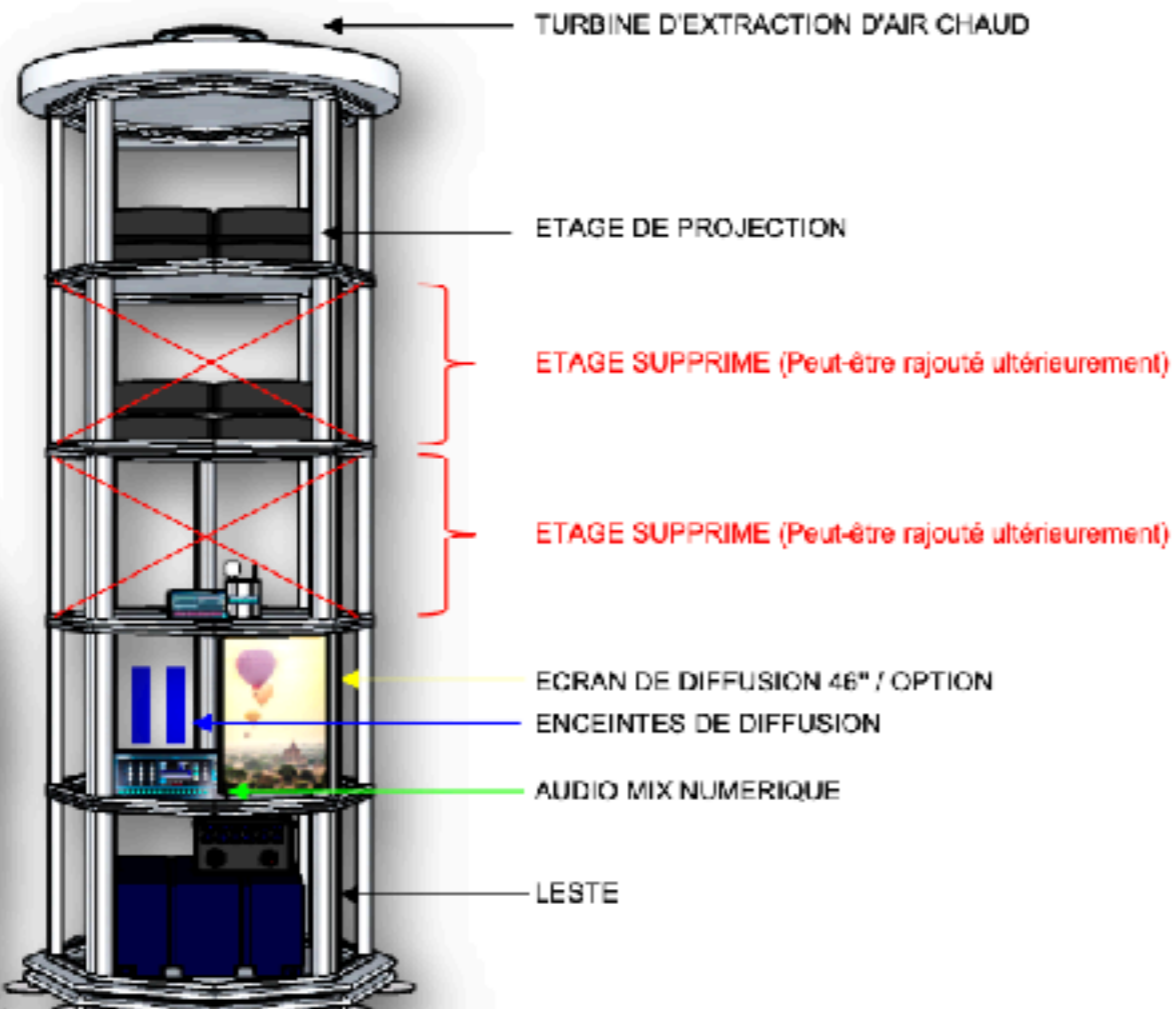
## VIDEO - LUMIERE - SONO



Des projecteurs (forte puissance) pouvant couvrir des plus petites au plus grandes surfaces de projection.

Ces matériels offrent d'excellentes performances dans les applications les plus exigeantes et les plus durables avec des systèmes optiques performant avec les technologies Xenon ou Laser.

## TOUR DE PROJECTION



## LUMIERES



## DISPOSITIF SONORE

Des dispositifs de sonorisation optimisée pour les jauges publiques de 50 à 5000 personnes.

DAS EVENT-25A (MED LIMAIGU)

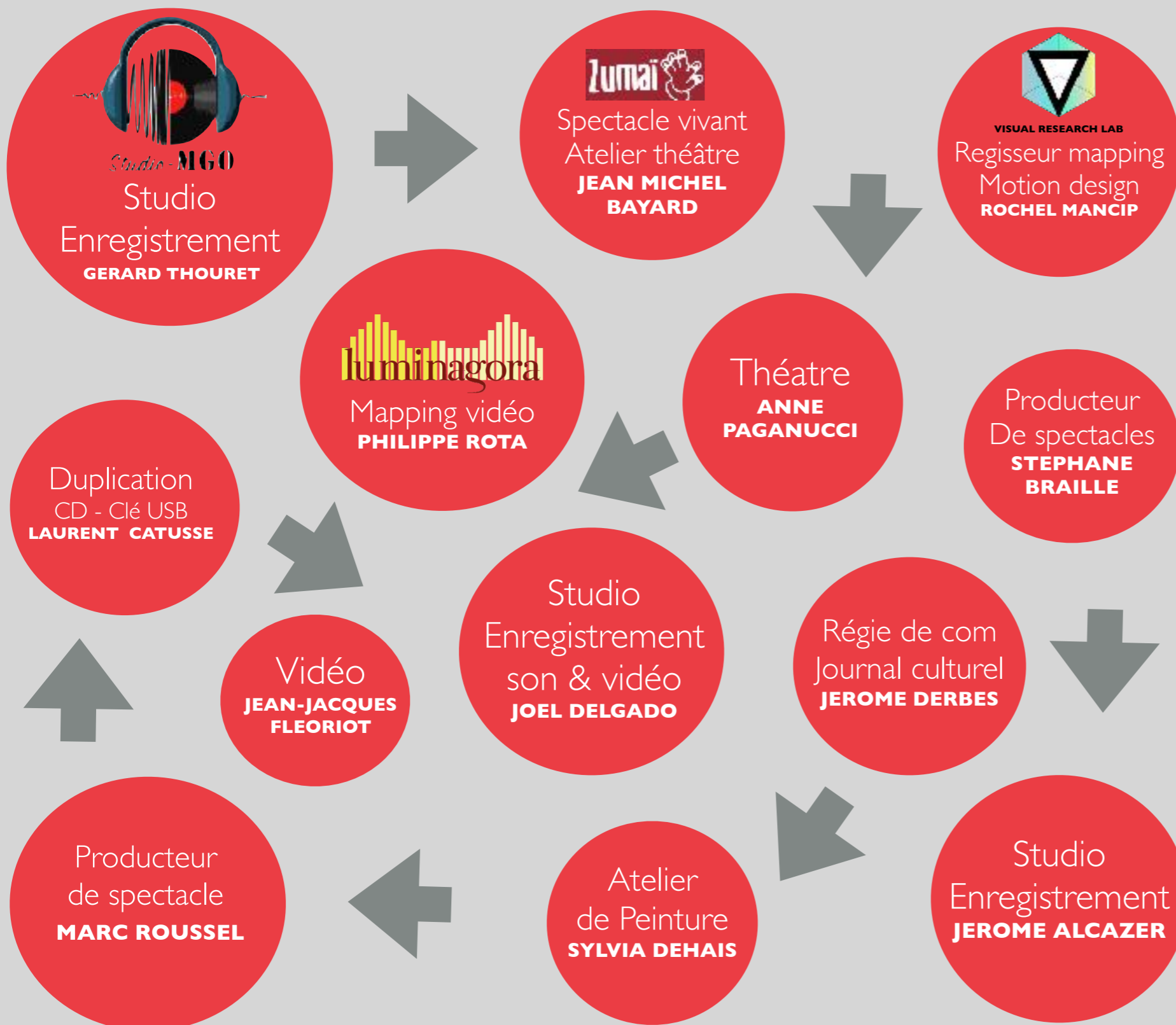


DAS EVENT-115A (CAISSONS DE BASSE)



# UN ESPACE A PARTAGER

## AU SERVICE DES ACTEURS DE LA CULTURE



Installé sur le site MGO, notre studio est entouré d'un écosystème de 15 entreprises ou associations liés au spectacle.

Cette proximité permet de créer des connexions pour imaginer des communautés d'intérêts dans ces domaines de compétence.

De la création à la diffusion coté musique ou vidéo, institutionnelle ou art vivant, vous trouverez le bon interlocuteur.



CONTACT

**PHILIPPE ROTA**  
06 12 04 26 06

# QUELLES ÉPOQUES ! DES COMEDIENS ET DES COSTUMES

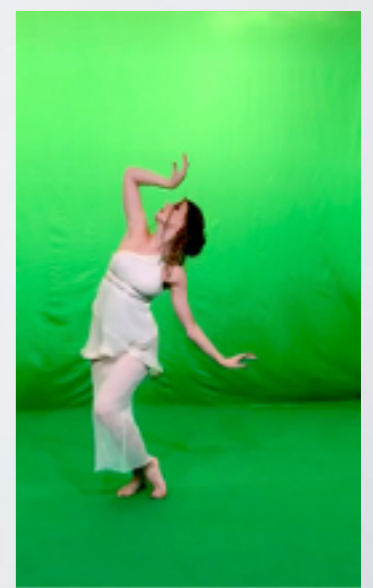


Plus d'une cinquantaine de comédien(ne)s et danseurs ont été capté sur le fond vert du studio.



Luminagora possède également une belle collection de costumes couvrant toutes les époques et travaille avec les partenaires comme la Costumotek à Montpellier, La Cie du Costume à Paris ou l'Opéra d'Avignon.

Napoléon et l'empire, la révolution, les guerres 14/18 et 39/45, l'antiquité ou le moyen âge et même des costumes extra terrestres, le spectre est large pour rendre vivant les scénographies historiques ou contemporaines.



# UNE MARQUE, DES LABELS, POUR LA PROMOTION DE NOTRE PATRIMOINE

Depuis 2015, Luminagora développe des itinéraires lumineux autour de 4 labels et fête ses 10 ans en 2025 :

- Lumières du Gard
- Magistrale Provence
- Hérault du Patrimoine
- Grand Est illumination

Notre collectif artistique valorise le patrimoine par l'outil mapping vidéo, la lumière, la projection laser, les arts graphiques associés au spectacle vivant.

Nous nous attachons à rendre accessible toutes ces technologies en milieu rural, c'est notre ADN.

Villages, édifices, monuments, illustres, commémorations, et les terroirs sont sur le devant de la scène dans tous nos spectacles.



# LE MAPPING VIDEO

## UNE APPROCHE PREMIUM

Dans un monde où l'image et l'innovation technologique jouent un rôle central dans la communication et l'engagement des citoyens, le mapping vidéo émerge comme une solution captivante et immersive pour valoriser le patrimoine des communes.

En s'inspirant de projets réussis pour ce type de prestation, nous proposons une approche qui allie art, culture et technologie pour transformer l'expérience de découverte du patrimoine.

Le mapping vidéo transforme les façades des bâtiments historiques en toiles animées, offrant ainsi une expérience visuelle unique. Grâce à ces projections lumineuses synchronisées avec des musiques et des récits, les visiteurs seront plongés dans une narration immersive qui révèle les caractéristiques architecturales des sites historiques. Cela crée un lien émotionnel fort entre le public et son environnement.

Les spectacles de mapping vidéo attirent non seulement les habitants, mais aussi les touristes et les familles. En rendant le patrimoine accessible et engageant, les communes peuvent devenir des destinations culturelles prisées. Les événements de mapping vidéo peuvent également être programmés lors de festivals ou de célébrations locales, augmentant ainsi leur visibilité et leur attractivité.





# DES MARQUES

## POUR LES ILLUSTRÉS ET LE PATRIMOINE IMMATERIEL

### **LES SECRETS DU RHONE**

Spectacle avec comédiens, danseurs et mapping vidéo qui raconte l'histoire des communes proches du Rhône.

### **UN AIGLE SUR LA VILLE**

Grand spectacle sur Napoléon donné dans les villes impériales

### **VICTOR HUGO, LE PEUPLE QUI CRIE**

Tout l'univers de Victor Hugo, célèbre écrivain, poète, romancier, à la personnalité politique et intellectuelle engagée.

### **ILS INVENTAIRE PREVERT**

Personnage au multiple facettes, poète, scénariste, parolier, réinventé par Luminagora et ses artistes.

### **MISTRAL DE PROVENCE**

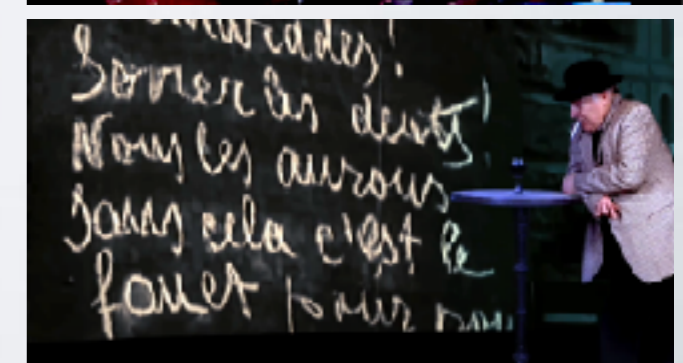
Fresque mapping et spectacle vivant sur l'univers du célèbre Félibrige, Frédéric Mistral - création 2024

### **ST EX, L'HOMME, UNE LEGENDE**

Création originale en cours sur le célèbre aviateur, écrivain, poète et reporter, son humanisme, son engagement et ses valeurs.

### **BACCHUS, VIGNES ET VINS EN FOLIE**

Déambulation nocturne avec saynètes théâtrales, projection sur bouteille de vin géante, illumination de la vigne, récital lyrique dans les régions, villages et les domaines viticoles.



# LE COLLECTIF ARTISTIQUE LUMINAGORA



**JEAN MICHEL BAYARD**  
Scénariste, metteur en scène  
Comédien



**PHILIPPE ROTA**  
Directeur Artistique



**AMELIE PIANO**  
Chorégraphe et danseuse



**ROBIN REOCREUX**  
Sonorisation, structures



**MARCEL REOCREUX**  
Régisseur lumière  
& motion design



**GERARD THOURET**  
Prise de son & bruitages  
Composition originale



**ROCHEL MANCIP**  
Technicien mapping  
et motion design



**GIOVANNI BOURGEOIS**  
Animation 3D

Midi Libre

Mardi 16 août 2022



## Le Duché va retrouver "La vie de château" durant deux jours

### SPECTACLE

Le son et lumière racontant son histoire sera présenté samedi et dimanche.

Vendredi 19 et samedi 20 août, le spectacle son et lumière *La Vie de Château* viendra donner vie et sublimer le château ducal d'Uzès, dans une projection monumentale inspirée de l'histoire des lieux et des personnages célèbres qui y ont séjourné. Un événement accessible à tous, présenté dans le cadre de la programmation estivale "Lumières du Gard".



Issu de la programmation 2022 de "Lumières du Gard", le spectacle *La Vie de Château* est une production Luminagora, qui s'inscrit dans la volonté de mise en valeur du patrimoine historique et architectural gardois. Par l'action de l'association Luminagora, la projection monumentale et musicale mais aussi le spectacle vivant, s'emparent de grands sites du département (tels le Pont du Gard), de châteaux et autres jardins d'exception, pour leur donner vie et embarquer le public dans leur histoire.

## Aigues-Mortes La fresque lumineuse sur les remparts a séduit les spectateurs

Le Noël en Camargue 2021 a vu quelques innovations marquantes dans les animations offertes par la Ville pour les fêtes de fin d'année. La première est le pumptrack, piste destinée aux amateurs de glisse qui s'en sont donnés à cœur joie. Les nombreux spectacles et les films destinés aux enfants ont affiché complet, ainsi que les ateliers créatifs ou autres attractions autour du cheval. Le Père Noël et les animaux de la ferme ont été fortement applaudis comme les Farandoleurs cheminois nîmois mais aussi les roussataïo et abevado de Noël et du Nouvel an qui ont rassemblé un très nombreux public. Tout a contribué à apporter du plaisir et du rêve aux Aigues-Mortais et visiteurs venus souvent en familles entières. Clou du nouveau programme,

la fresque lumineuse, véritable spectacle son et lumière sur les remparts, qui a séduit des centaines de spectateurs émerveillés par l'explosion de couleurs imaginée par l'association nîmoise Luminagora de Nîmes, illustrant le conte "Le rempart des neiges".

### Décor hivernal féérique

Un embeusement, sur une partie des remparts, reconstituant de façon onirique l'histoire de la Camargue, dans un décor hivernal féérique qui a magnifié le site. Un spectacle qui a séduit l'assistance qui en redemande pour l'année prochaine : « c'était magnifique, pourquoi pas en encore plus grand et encore plus long l'an prochain ? » pouvait-on entendre. Enfin l'abrivado du 31 décembre



La fresque lumineuse a enthousiasmé le public.

bre a réuni toujours autant de monde, heureux de terminer la dernière journée de l'année dans la tradition, suivi par le splendide et éblouissant feu d'artifice en musique, dans le ciel du rempart sud, devant une foule émerveillée, sensible au message joyeux envoyé.

Les animations se poursuivent ces 2 et 3 janvier : pumptrack parking 4 de 11h à 17h, jeux en bois et ateliers maquillage d'appelle des capucins, film et spectacle pour les enfants, sulley à pédales, initiation aux danses provençales.

► Correspondant Midi Libre - 06 11 27 8122



Les projections sur le Puits Ricard en soulignent l'histoire.

## À la Grand-Combe, la der de "Vingt mille yeux sous la terre"

### PATRIMOINE MINIER

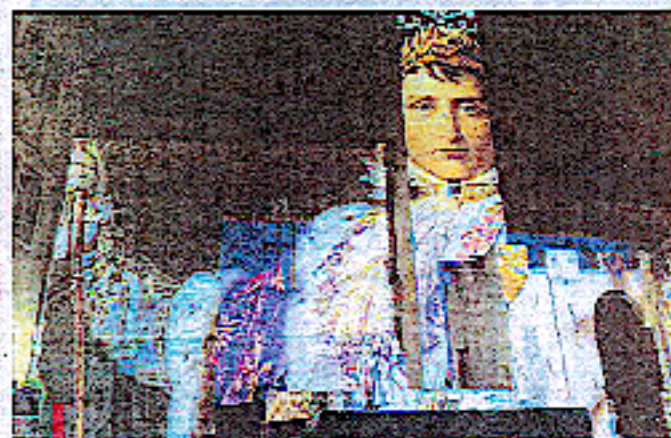
Autrefois appelé "Jeudis du Puits", le spectacle son et lumière estival qui accueille le site classé monument historique du Puits Ricard, en haut de La Grand-Combe sera clôturé, ce dimanche (à 22 h), par une ultime représentation. La quatrième. L'association Luminagora, toujours aux manettes des majestueuses projections et de l'épatant mapping vidéo qui transforme le chevalement en une fresque en hommage aux mineurs et à leur cité, a, cette année, bousculé sa formule pour rendre une copie introduisant un récit aux allures mythifiées. Quitte à prendre le pas sur l'histoire de la mine et ses hommes par moments.

Une vision nouvelle, incarnée par Jean-Michel Bayard et Jean-Michel Bart, qui déclame un texte empreint d'espoir dans les moments de lutte comme de gloire des mineurs. La formule a attiré les spectateurs, plus nombreux que lors des deux dernières éditions, à découvrir la beauté du vestige industriel arraché à la nuit, s'offrant un final techniquement grandiose.

> Spectacle son et lumière du Puits Ricard, ce dimanche, à 22 h, à la Maison du mineur à La Grand-Combe. Entrée 7 €, gratuit pour les moins de 6 ans. Réservation conseillée au 04 66 34 28 93.

### VU POUR VOUS

## L'ombre de Napoléon a éclairé l'Empéri



Le premier spectacle historique monumental de son et lumière offert par la ville a conquis les citoyens.

22 heures sonnent, la cour d'honneur du château de l'Empéri plonge dans le noir. Sur la façade de la tour principale s'allument un vortex bleu précipitant le public dans les couleurs incertaines de l'espace-temps. Une anomalie anachronique fait apparaître sur un même plan Vitabal de Notre-Dame et un regard napoléonien : "Notre spectacle son et lumière a été conçu pour célébrer le bicentenaire de la mort de Napoléon à travers une grande fresque historique inédite, nous plongeant dans la petite histoire de chaque commune aux portes de l'Empéri", explique le président de l'association Luminagora, concepteur du projet.

Neurodamas aurait donc prouvé dans ses Centuries la fugitive ascension de Napoléon I<sup>er</sup>. Le récit fait aussi la part belle à la Provence où le jeune Bonaparte active capitaine et rapport général des armées de la Première République française, après avoir rallié l'océan, en passant notamment par Lough et Pella-sur-mer, pour vaincre les Britanniques et les royalistes. Les projections monumentales sur la façade de la forteresse saisonnière donnent un relief saisissant aux victoires napoléoniennes : Marengo, Austerlitz, Iéna, Friedland, Wagram... La désolation de la Bérézina n'en est que plus mordante, projetée dans une cour Brunon ba-

layée par le Mistral. En une fraction de seconde, les spectateurs sont transportés dans les rues de Paris pour découvrir, éblouis, les grands chantiers initiés par l'Empereur : arcs de triomphe du Carrousel et de l'Étoile, colonne Vendôme, ponts, Panthéon... Le mapping vidéo permet également d'apprécier le point de vue unique sur les grandes toiles patrimoniales qui seraient apparues peintes dans l'optique d'une projection un jour sur la façade de l'Empéri : "Chaque scène a été travaillée de façon à s'adapter parfaitement à l'architecture du château", précise Lisa Lalouette-Barrère, conservatrice du musée.

En deux soirées, 1 000 personnes ont regardé passer "Un aigle sur la ville". "Un vrai succès pour cette première approche de l'histoire qui, l'espère, donnera envie d'être plus loin en visitant l'exposition exceptionnelle de bicentenaire dans notre musée", conclut Jean-François Steinhilber, conseiller municipal délégué au patrimoine et au musée.

À l'occasion du bicentenaire de la mort de Napoléon, le musée de l'Empéri sera une exposition sur Napoléon I<sup>er</sup> qui s'ouvrira le 4 août 2021, de 10 heures à 18 heures et toutes les fêtes grand public pour les fêtes de fin d'année. 2 - 04 66 34 28 93 - 04 66 34 28 93

# Les "Lumières du Gard" valorisent le patrimoine

## SPECTACLES

La 7<sup>e</sup> édition débute ce vendredi, à Meyrannes, avant d'arpenter divers sites du département.

Charles Leduc

cleduc@midi-libre.com

Association gardoise dont la vocation consiste à « valoriser le patrimoine en milieu rural grâce au mapping vidéo », cette technologie qui consiste à projeter des fresques géantes sur des bâtiments, Luminagora attaque la 7<sup>e</sup> saison de ses "Lumières du Gard", pour, une fois de plus, comme le dit le directeur artistique Philippe Rota, « raconter des histoires avec des images et des comédiens. Nous proposons un spectacle, un récit, qui présente un site, une personne. »

Or, l'aventure commence dès ce vendredi, à Meyrannes. Avec *Le colporteur*, le public pourra assister gratuitement, à 22 h 15, à une projection prévue sur la place de l'église Notre-Dame, sur « l'histoire du village depuis 2 000 ans ». Le représentant de l'association concède que ce show avait déjà été dévoilé l'an dernier, mais qu'il est, ce 23 juin, « amélioré ».

Deux autres rendez-vous, gratuits, sont attendus le 14 juillet.



Philippe Rota présente le programme de cet été 2023. ALÈS DÉTHUNE

en remplacement des feux d'artifice de la Fête nationale. À La Grand-Combe, à 22 h 30, est attendu « un show technologique et du mapping vidéo sur l'église » du cœur de ville. « Là, on est dans le festif, dit Philippe Rota. On met l'édifice en valeur ; le but est de le sublimer. » Et le même jour, à la même heure, « à Anduze, on va s'amuser avec la tour de l'Horloge ». Il s'agira également d'un spectacle très visuel, durant lequel « un artiste mêlera la musique avec la lumière ».

### Alès ne sera pas oubliée

Début août, Luminagora reviendra à La Grand-Combe. Comme en 2022, elle proposera au public d'assister à 20 000 yeux sous la terre (payant), pour « raconter l'histoire du Puits Ricard » sur le chevalement. « Et nous ajoutons un tableau cette

année, consacré aux placières, ces femmes qui triaient le charbon ».

L'association nimoise prendra ensuite la direction du Gard rotharien pour y organiser la projection des *Secrets du Rhône*. Contrairement à l'an passé lorsque ce show avait été dévoilé, les 17 et 18 août, à 19 heures, il aura pour cadre un dîner-spectacle (45 € ; 300 places), au Castel de Villeneuve-lès-Avignon. Là, sera contée « l'histoire d'un village par le prisme du fleuve ». Cette année encore, Luminagora n'oublie pas Alès puisqu'elle investit de nouveau sa mine témoin, avec, dans les galeries, des visites nocturnes théâtralisées, « avec trois guides conférenciers ». Payantes, ces découvertes originales seront proposées de 19 h à 22 heures, les 12, 19 et 26 juillet, ainsi que les 2, 9 et 19 août.

## Luminagora va illuminer votre été

### SPECTACLE

L'ASSOCIATION GARDOISE QUI UTILISE LE « MAPPING VIDÉO », LA LUMIÈRE ET LA PROJECTION LASER SUR LES FAÇADES DES BÂTIMENTS POUR METTRE EN AVANT « LE PATRIMOINE », SE DÉVELOPPE ET PROPOSE PLUSIEURS DATES CET ÉTÉ.

Dans la droite des lignes des animations proposées à la fête des Lumières à Lyon, « Luminagora » a prévu d'illuminer les façades gardoises et héraultaises cet été. L'association basée à Nîmes mais qui regroupe des artistes - comédiens et danseurs - un peu partout dans la région.



Comme l'an dernier, la maison du mineur à la Grand-Combe connaîtra un spectacle lumineux sur sa façade le soir du 14 juillet. PHOTÉO 04

se développe, affine sa technique et peaufine ces spectacles depuis plus d'un an. Face aux interdictions de feux d'artifice durant la période estivale, les collectivités sont à la recherche de nouvelles animations pour le 14 juillet et ont fait appel à Luminagora.

Ainsi, l'association se produira le 13 juillet à Montpellier et le 14 juillet à Anduze et la Grand-Combe dans le Gard. La capitale de l'Hérault accueillera au jardin du Peyrou un spectacle retraçant l'histoire de l'hymne la Marseillaise « grâce à une discussion entre deux personnages, dont un « sans-culotte », qui est interrogé sur l'hymne national français », précise Philippe Rota, directeur artistique de Luminagora.

À Anduze, c'est la tour de l'Horloge qui sera illuminée dans un spectacle « mêlant show et

patrimoine » alors qu'à la Grand-Combe, ce sera la plus grande église du Gard qui sera à l'honneur grâce à un spectacle de laser. Luminagora reviendra dans l'ancienne cité minière du 3 au 6 août à la maison des mineurs pour « faire revivre cet épisode industriel incontournable en pays cévenol ». À Alès aussi, l'histoire minière sera mise en avant avec des déambulations à 350 mètres sous terre « pour un parcours jalonné d'animations vidéo et lumière. À la rencontre de personnages incarnant différents métiers de la mine » (12, 19, 26 juillet et 2, 9, 16 août).

Un dîner-spectacle se déroulera également à Villeneuve-lès-Avignon les 17 et 18 août au Castel (45€) alors que l'association finira l'année par des spectacles à Gordes (15 septembre) et Arles (6 octobre).

TRISTAN ARNAUD

# PASSION PATRIMOINE

**Un spectacle,  
une oeuvre,  
la reconnaissance  
de France 3 à Gordes  
En 2024**

Diffusé le 10 janvier 2024, l'émission « des racines et des ailes » a suivi le parcours de Philippe ROTA avec ses équipes créatives dans le documentaire « de l'Aveyron à la Provence : passion patrimoine » pour le spectacle « la déesse de Gordes » en septembre 2023 .

Cette émission résume parfaitement l'ADN de nos ambitions en matière de spectacle. Place au patrimoine et à l'humain. Dans nos productions, les monuments prennent vie grâce à nos comédiens et nos artistes performers auxquels la technologie Mapping vidéo vient sublimer leur récit et les temps forts de l'histoire.

